

## **Estrategias y desafíos del rol tutorial en una propuesta de posgrado a distancia internacional**

Eugenia Olaizola - Marilina Peralta  
Universidad Nacional de La Plata  
(0221) 6447102 - (0221) 6263127

[eugenia.olaizola@presi.unlp.edu.ar](mailto:eugenia.olaizola@presi.unlp.edu.ar) - [marilina.peralta@presi.unlp.edu.ar](mailto:marilina.peralta@presi.unlp.edu.ar)

**Eje en el que se inscribe:** Enseñanza, educación y conocimiento

**Tipo de comunicación:** Experiencia fundamentada

### **Resumen**

En el presente trabajo intentamos sistematizar el proceso de ejecución de un Programa en Educación en modalidad a distancia. Nos enfocaremos particularmente en abordar la implementación de un Trayecto de Formación con modalidad a distancia dependiente de la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, orientada a la formación en ejercicio para maestros y profesores de la República de Ecuador, en el marco de la celebración de un convenio específico entre el Ministerio de Educación de dicho país y nuestra Facultad.

Resulta de nuestro interés socializar la experiencia de enseñar mediando con tecnologías digitales; entendemos que recuperar analíticamente el sistema de tutorías de este Trayecto de Formación resulta significativo para reflexionar sobre los desafíos, posibilidades y estrategias del rol tutorial en una propuesta de formación a distancia internacional.

**Palabras Clave:** Tutorías -Internacionalización - Educación a Distancia - Trayecto de Formación

### **A modo introductorio. Contexto político-institucional del proyecto**

Desde el año 2014 la Universidad Nacional de La Plata viene promocionando y desarrollando con énfasis el proceso de ampliación/creación de trayectos de formación en modalidad a distancia. Esta necesidad se origina a partir de considerar que propuestas educativas con otras modalidades de enseñanza amplían la oferta en grado y posgrado, como así también de cursos y trayectos de actualización profesional; al mismo tiempo que acercan a nuestra Universidad a otros espacios, zonas y regiones lejanas, posibilitando incrementar la formación profesional de sus graduados y de graduados de otras universidades nacionales o internacionales, democratizando el acceso a la universidad y estableciendo acciones concretas que contribuyan a la democratización del conocimiento (González, A.; Barletta, C. Olaizola, E. y otros, 2016).

En este marco, a inicios del año 2015, la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) celebra la creación de un Programa en Educación con modalidad a distancia.

A partir de la celebración de un convenio específico entre el Ministerio de Educación de la República de Ecuador y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, en el marco de la Secretaría de Posgrado, se llevó a cabo el diseño, puesta en marcha y seguimiento del Trayecto de Formación en Educación con modalidad a distancia el cual define tres especificidades -ejes temáticos-: *Escritura y Alfabetización, Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales y, Ciencias de la Educación*. Dicho trayecto educativo se diseñó considerando la demanda concreta de formación de sus destinatarios: maestros y profesores de la República de Ecuador. De esta experiencia forman parte actualmente más de 500 docentes ecuatorianos, acompañados por un equipo estable de tutores -profesionales del campo de la educación-, docentes contenidistas y un equipo ampliado de coordinación y gestión de los trayectos de formación según el eje temático.

Este Trayecto tiene un carácter inédito al convertirse en la primera experiencia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en la implementación de una propuesta completa absolutamente a distancia.

Consideramos que este Programa fue posible a partir del diálogo y trabajo articulado entre distintas áreas de la Facultad y, a su vez, entre la Secretaría de Posgrado y la Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías<sup>1</sup> dependiente de la Secretaría Académica de Presidencia de la UNLP. En este sentido, creemos necesario destacar la colaboración y tareas que dicha Dirección viene desarrollando desde el inicio del Programa para la garantía de su ejecución. No sólo brinda soporte en el uso del entorno virtual de enseñanza y aprendizaje AulasWeb<sup>2</sup> sino que también responde demandas y consultas técnicas/tecnológicas, participa en la creación de los materiales didácticos y posibilita la formación continua de los tutores docentes.

### **Trayecto de Formación en Educación: la implementación de una propuesta a distancia internacional**

En términos generales, la propuesta de este Trayecto de Formación reconoce a los destinatarios (maestros y profesores ecuatorianos) como sujetos con una amplia experiencia, recorrido en el campo educativo, social y profesional; por lo cual se partió de reconocer y de recuperar los saberes de la práctica docente de estos actores para socializarlos, analizarlos y re-significarlos. Por tanto, el propósito de la propuesta es ofrecer un trayecto de formación que, desde una perspectiva multidisciplinar, aborde los problemas de las prácticas de la enseñanza y de la trasmisión de la cultura en el marco de la actual configuración social. Es decir, brindarle a los docentes ecuatorianos un espacio de análisis

---

<sup>1</sup> <http://www.entornosvirtuales.unlp.edu.ar/>

<sup>2</sup> <https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/aulasweb/>

crítico y revisión teórica de las prácticas pedagógicas que cotidianamente llevan a cabo tanto en sus dinámicas áulicas como en las instituciones en las que participan.

El Trayecto de Formación está organizado en quince seminarios temáticos, según el eje y la especificidad seleccionada. Las tres especialidades (Escritura y Alfabetización; Enseñanza de las Ciencias Naturales y Exactas y; Ciencias de la Educación) comparten los primeros seis seminarios a modo de introducción al campo de la reflexión educativa y, a partir del sexto seminario, la especificidad temática define la problematización a profundizar. Los espacios curriculares temáticos proponen un recorrido histórico, político, sociológico, didáctico de los problemas educativos y de la tarea de enseñar.

En una última etapa -que hoy resulta un desafío porque se encuentra próxima a implementarse-, se desarrollará un espacio organizado en formato taller para la elaboración del trabajo final integrador. Este taller será una instancia, un tiempo destinado al trabajo de escritura de un producto que incluya la problematización de un tema de interés.

Siguiendo con el análisis iniciado por Caride, Martín y Luque (2015) sabemos que para comprender las prácticas formativas es necesario recuperar el diseño organizacional, es decir, la forma de organizar pedagógicamente el trayecto y la reflexión sobre cómo se vinculan los sujetos con el conocimiento, y entre sí, mediados por la tecnología.

Todos los seminarios se desarrollan en aulas virtuales soportadas en el entorno virtual enseñanza y aprendizaje AulasWeb de la UNLP. Todos ellos se encuentran estructurados a partir de un cronograma, la presentación de materiales educativos (llamados “clases”) pensados por los docentes contenidistas (expertos) en los que confluyen diversos lenguajes (escrito, audiovisual, visual, entre otros). También forman parte de la estructura de cada seminario un foro de discusión (donde se abordan los contenidos centrales de al menos una de las clases) y, por último, una consigna de resolución individual a modo de evaluación final de cada uno de los seminarios.

Ahora bien, partir de poner en escena este contexto general, lo que nos interesa ahora es reflexionar alrededor de los siguientes interrogantes, ¿cómo se constituyó el modelo tutorial para la propuesta pedagógica del trayecto formativo con modalidad a distancia?, ¿cuáles son las funciones del tutor virtual en este contexto?, ¿qué desafíos convoca ser tutor en el marco de este proyecto?

### **Construir el equipo. Instancia de formación de tutores**

El desafío de ejecutar un trayecto formativo totalmente a distancia implicó pensar otras y nuevas formas, estrategias, sentidos para la enseñanza; significó repensar la acción didáctica articuladamente desde la tecnología, la pedagogía, lo disciplinar. Y puso en tensión los tiempos, espacios, estrategias de la práctica educativa (González, A. y Martín, M., 2016). En este desafío de implementar una primera propuesta totalmente a distancia se

contó, como anticipamos previamente, con la asesoría de la Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías de la UNLP, quien acompañó el proceso de definición de diversos aspectos: del modelo pedagógico y tutorial, de lo tecnológico, de la formación de tutores y, de la producción de materiales.

Entendemos que una de las primeras necesidades y decisiones institucionales fue la de comenzar un proceso de formación del equipo de tutores. En este sentido, la experiencia profesional del tutor cuenta, a partir de este trabajo sistemático de capacitación, con un encuadre político-pedagógico definido institucionalmente que sirve como matriz o marco de referencia de la práctica docente del tutor.

El proceso de inmersión en estas definiciones vinculadas al quehacer profesional, se llevó a cabo a través una capacitación semipresencial destinada específicamente para los tutores del proyecto, dos meses previo al comienzo de los seminarios.

Esta capacitación persiguió tres objetivos fundamentales, por un lado, que los tutores comprendan sus principales funciones como nexos primordiales entre los estudiantes y la carrera. En segundo lugar, que establezcan criterios de acompañamiento, seguimiento y dinamización consensuados en el equipo de tutoría y, por último, que conozcan el entorno y el aula virtual donde se desarrollan los seminarios y sus principales herramientas de comunicación y seguimiento. Durante este mes de trabajo, tanto docentes sin experiencia previa como tutores en modalidad a distancia (mayoritariamente) como así también docentes con cierto grado de familiarización con este tipo de abordaje, pudieron comenzar a trabajar pensándose en una modalidad educativa que exige reflexionar sobre procesos formativos de forma diferente a otras modalidades más tradicionales dentro del hacer y el pensar pedagógico, a partir del planteo de otras relaciones entre los sujetos, los espacios y los tiempos, en pos de la realización de una acción formativa pensada, desarrollada y diseñada para destinatarios específicos (González, A. y Martín, M., 2016).

Sobre esa instancia de capacitación podemos explicitar que los tutores lograron reflexionar sobre los elementos constitutivos de un trayecto a distancia y comenzaron a definir “buenas prácticas” para ejercer el rol del tutor. Se preguntaron acerca de la construcción de la relación pedagógica con los tutorandos; por las estrategias que fomentan la participación y el aprendizaje colaborativo; las prácticas de comunicación en ambientes virtuales; las instancias de evaluación, devolución y seguimiento; por la potencialidad de enseñar en esta modalidad y, por la dimensión cultural. Asimismo surgieron incertidumbres, posibles dificultades, ansiedades sobre su quehacer.

En síntesis, esta instancia de formación posibilitó que los tutores comprendieran que *“...el entorno virtual de enseñanza es un espacio de comunicación que integra un extenso grupo de materiales y recursos diseñados y desarrollados para facilitar y optimizar el proceso de enseñanza y, por ende el aprendizaje de los alumnos mediados ambos por TIC. Integra*

*diversos soportes (textual, audiovisual, digital...), plantea nuevas interacciones entre los sujetos de la relación pedagógica (tutores- alumnos), favorece la comunicación inter e intra-áreas, crea nuevos formatos de interacción y nuevas relaciones entre el contenido y la tarea correspondiente. Es un facilitador en tareas de evaluación y seguimiento (González y Martín, 2017; pp. 11)."*

### **Desafíos del rol tutorial. Lo inédito en tensión**

Como mencionamos en el apartado anterior, un dato relevante en términos institucionales es que esta propuesta formativa contiene un componente inédito por tratarse de la primera experiencia de la Facultad implementando una oferta a distancia en su totalidad.

Por otro lado, en términos institucionales pero también pedagógicos, resulta interesante a los fines analíticos reconocer que se trata de una de las primeras experiencias sistemáticas de la FaHCE en el desarrollo de una propuesta de corte profesionalizante, "no académica". Una de las preguntas que da lugar hacernos es, ¿qué características, especificidades contiene un trayecto que apunta a revisar las prácticas profesionales?

Esta caracterización permite anticipar la aparición de nuevos desafíos, nuevas tensiones que hacen su debut estelar en este escenario.

Por un lado, podemos hablar de los desafíos y tensiones vinculados a la dimensión cultural. Cuando hablamos de esta gran dimensión estamos identificando cuestiones como el desconocimiento tanto del perfil de los estudiantes como de sus trayectorias académicas y formativas, por lo que resultó complejo pensar la construcción del rol tutorial y del contrato didáctico con un "otro" del cual se conocen pocas referencias, sobre todo de los marcos conceptuales con los que están familiarizados y con cuáles no. La pregunta acerca de la lejanía o proximidad de los estudiantes en relación a los contenidos sigue siendo hoy una constante.

Si bien en el contexto de la Universidad comúnmente se trabaja con distintos perfiles de estudiantes de todo el país y, en los últimos años, con fuerte crecimiento de alumnos extranjeros que cuentan con diversas trayectorias formativas y profesionales, "este universo no deja de estar en el campo de lo pensable y, en cierta medida y bajo algunos aspectos, predecible. En cambio, la experiencia con Ecuador nos planteó el desafío (...) pensando en maestros y profesores no solamente de todo un país sino también de un país que no era el nuestro. Aquí la dimensión cultural local hizo su juego y nos planteó, lógicamente, sus contradicciones." (Martín, M., Peralta, M. y otros, 2016)

En este sentido, al no contar con los tradicionales recursos de la relación que se establece en el contexto presencial, los procesos de formación en contextos virtuales nos obligan a vincularnos con los procesos y productos culturales a través de una mediación pedagógica capaz de promover y acompañar el aprendizaje (Prieto Castillo, 1999). Las intervenciones en

los foros de discusión fueron orientadas hacia esta dirección. Por un lado, las consignas de los foros planteadas por los docentes contenidistas de cada seminario estuvieron orientadas a que cada estudiante pudiera dar cuenta de su punto de partida con respecto a determinadas temáticas, que pudiera revisar sus preconceptos, sus imaginarios, sus propias prácticas docentes, y ponerlas en tensión con la perspectiva del seminario, con categorías centrales de las clases, etc.

Este tipo de ejercicios permite identificar obstáculos epistemológicos y de interpretación/apropiación de los contenidos para repensar las estrategias de moderación del tutor en estos espacios de construcción colaborativa, promoviendo la participación y el intercambio genuino de experiencias, puntos de vista, argumentaciones, etc.

Uno de los desafíos más interesantes que expresan los colegas tutores es promover en los docentes ecuatorianos la construcción de posicionamientos fundamentados sobre las temáticas trabajadas, que abandonen el sentido común y que den cuenta de cómo los han interpelado profesionalmente para repensarse en los espacios educativos donde trabajan.

Como puede observarse, los tutores acompañan en diversas aristas las trayectorias educativas de cada docente ecuatoriano, y es por ello el protagonismo que se les imprime en este trabajo. Además de alojar al estudiante en un tiempo y espacio educativo de carácter novedoso para muchos de ellos, de asesorarlo, evacuar sus dudas, moderar los foros, etc., el tutor es también quien evalúa los trabajos finales de cada seminario, con lo cual su rol se inscribe en un entramado complejo de tareas y responsabilidades que oscilan entre las funciones técnicas, administrativas y docentes que lo convierten en el “embajador pedagógico” de este Trayecto de Formación. Podemos decir por tanto que, en esta propuesta, los espacios de foros son entendidos como herramientas de comunicación e interacción pedagógica en el que el tutor brinda información, clarifica y explica los contenidos, genera reflexiones, promueve el intercambio y la participación, guía y orienta sobre el progreso de los estudiantes. Entendemos que el modelo tutorial en este caso garantiza que la función del tutor sea no sólo académica sino también social, orientadora y organizativa (Cabero, 2004).

### **A modo de cierre -que es siempre una nueva apertura-**

Como mencionan Caride, Martín y Luque (2015), “los “cómos” no se resuelven con respuestas acotadas sino que requieren reflexiones complejas acerca del lugar de las instituciones de formación docente y de los modos de creación de condiciones hacia esas institucionalidades” (Caride, Martín y Luque, 2015:10).

Este trabajo no pretende modelizar ciertas maneras de hacer las cosas ni se agota en la mera descripción de la experiencia que se relata. Por el contrario, pretende explicitar sus condiciones de aparición, sus procesos, sus tensiones, sus texturas. En síntesis, poner de

manifiesto lo que está latente para nutrirlo, desarmarlo, resignificarlo, pensar nuevos sentidos, revisar los ya existentes.

En síntesis, este trabajo presenta las dificultades propias de relatar una experiencia que aún no ha finalizado, por lo que entendemos esta instancia de escritura como una posibilidad para seguir revisando las prácticas, para potencializar la propuesta, ajustar el modelo tutorial y posibilitar enriquecer los trayectos de formación tanto de los maestros y profesores ecuatorianos como de los propios tutores.

## **Bibliografía**

- Cabero, A.; (2004) "La función tutorial en la teleformación" En: *Nuevas Tecnologías y Educación*. S.A. MCGRAW-HILL, España.
- Caride, L.; Martín, M.; Luque, J. (2015) *La formación docente en cuestión: avatares y desafíos de los posgrados profesionalizantes. La experiencia de FaHCE/UNLP-Ecuador con modalidad a distancia*. III° Jornadas de TIC e Innovación en el aula. La Plata, Argentina.
- González, A.; Barletta, C.; Olaizola, E; Escapil, A.; Esnaola, F. (2016) *La educación a distancia en la Universidad: Informe sobre el estado de situación actual de las Carreras de grado y Postgrado a Distancia en la República Argentina*. 7° Seminario Internacional de Rueda. Santa Fé, Argentina.
- González, A. y Martín, M. (2016) *Introducción a la Educación mediada por Tecnologías*. Seminario de Educación a Distancia y Tecnologías Digitales en la Enseñanza Universitaria. La Plata, Argentina.
- Martín, M.; Peralta, M.; Jaime, C.; Sadaba, A. (2016) *Diseño de materiales educativos para propuestas mediadas por tecnología. Expresiones de un trabajo interdisciplinario*. 7° Seminario Internacional de Rueda. Santa Fé, Argentina.