

La herramienta *padlet* como acto de comunicación digital

Rossana Viñas - Cristian Secul Giusti - Mariela Viñas - Yemina López

Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE), Facultad de Periodismo y Comunicación Social – UNLP.

rovinas06@gmail.com - cristiansecul@gmail.com - marovinas@gmail.com - yemina.lopez@gmail.com

Eje 2: Dimensiones de comunicación y diseño para la virtualidad

Tipo de comunicación: ponencia

Resumen: El presente trabajo da cuenta de la experiencia desarrollada en el marco del Programa Nuestra Escuela -programa de capacitación docente dependiente del Ministerio de Educación Nacional-, en el módulo Discurso y Sociedad del Postítulo Escritura y Literatura, en el cual entre las herramientas didáctico-pedagógicas utilizadas para el trabajo colaborativo fue el *padlet* (<https://es.padlet.com/>).

Palabra claves: *Padlet* / Educación / Formación docente / Recursos didácticos

Introducción

El programa “Nuestra Escuela”¹ –iniciado en el 2014 por decisión gobierno de Cristian Fernández de Kirchner y ejecutada por el Ministerio de Educación de la Nación- propone una iniciativa de formación gratuita, universal y en ejercicio para todos los docentes del país a lo largo de tres cohortes consecutivas de tres años cada una de manera virtual y con encuentros presenciales en distintas sedes a lo largo de todo el país.

El mencionado programa nace a partir de una demanda docente histórica: el derecho a la formación y que por primera vez, se llevó adelante durante tres años. Tuvo como fundamento esencial la construcción colectiva del conocimiento, entendiéndolo como parte de un proceso que recorre diferentes instancias de aprendizaje.

¹ Se inició en 2014, como iniciativa del gobierno nacional a cargo de Cristina Fernández de Kirchner, en aquel momento y se ejecutó a través de la gestión del Ministro de Educación de la Nación, Alberto Sileoni. Cursaron alrededor de 2 millones de docentes. Con el cambio de gobierno en diciembre 2015, el Programa sufrió varios embates con el objetivo de desafectarlo pero pese a la acción sindical y de mucha lucha y resistencia de los tutores virtuales ha continuado hasta el momento. Sin embargo, el vaciamiento del mismo, poco a poco, hace pensar un futuro no demasiado promisorio con respecto a la continuidad, más allá del 2017.

Conforman/Conformaban² el Programa “Nuestra Escuela”, varios Postítulos (a modo de Posgrados) referidos a áreas consideradas prioritarias dentro del sistema educativo: Ciencias Sociales Primaria, Ciencias Sociales Secundaria, Ciencias Naturales Primaria, Ciencias Naturales Secundaria, Educación Maternal, Alfabetización Inicial, Educación y Derechos Humanos, Problemática en Ciencias Sociales, Escritura y Literatura, Matemática Primaria, Matemática Secundaria, Políticas Socioeducativas, Educación Primaria y TIC, Educación y TIC. Como se mencionó anteriormente, los postítulos –que constan de varios módulos- se cursan en una primera parte, de manera virtual en una plataforma educativa *moodle* (es uno de los software libre más populares y utilizados por entidades, empresas y organizaciones) y en una segunda parte, en dos instancias presenciales: una de desarrollo normativo general relacionado a los contenidos del Postítulo y una, de coloquio final tras la presentación del trabajo integrador final que evalúa una comisión asesora, para de esta manera acceder a la certificación final.

En relación a la virtualidad, la plataforma posee un sistema de registro que permite crear una interacción privada entre tutores y cursantes y se pueden subir recursos, crear actividades, noticias, establecer calendarios de fechas y trabajar de forma colaborativa. Resulta muy recomendable por la cantidad de módulos que se pueden integrar con distintas funcionalidades (Clarenc [et al.], 2013: 72-76).

Es importante mencionar que en cada uno de esos módulos, interactúan los distintos actores que componen al mismo: un responsable de contenidos, un coordinador de tutores, un tutor y los cursantes docentes de todo el país.

El responsable de contenidos es quien tiene la tarea de pensar y escribir cada una de las clases que conforman el módulo, teniendo en cuenta los distintos recursos didácticos posibles de utilizar, como foros de debate, videos, imágenes, recursos on-line, hipervínculos, entre otros.

En tanto que el coordinador de tutores, debe llevar adelante la tarea de hacer posible la puesta en marcha de esos contenidos y de coordinar las aulas que tienen a cargo cada uno de esos tutores. Metafóricamente, es quien está en el *backstage* de todo el módulo.

Por último, particularmente, uno de los roles estratégicos es el del tutor. Éste cumple un papel esencial en términos de la mediación pedagógica que realiza con ese otro, distante en kilómetros pero cercano en la virtualidad, con el fin de que la instancia de enseñanza-aprendizaje sea una instancia no dilémica en la que los contenidos y las tareas puedan abordarse y llevarse adelante de la manera más dinámica.

² El “conformaban” refiere a que varios Postítulos ya han dejado de funcionar por decisión del Ministerio de Educación y Deportes a cargo de Esteban Bullrich; por ejemplo, el Postítulo de Educación y Derechos Humanos.

En función de la inclusión de estas diferentes especializaciones que regularizan contenidos y disciplinas (sitio web <http://postitulo-lengua.educ.ar/>), el módulo Discurso y Sociedad³ actuó como una parte inicial del Postítulo en Escritura y Literatura. El curso estaba constituido por seis clases virtuales que problematizaban el lenguaje humano en general y del discurso, en particular. Desde este lugar, se comprendía la noción de discurso básicamente como una práctica social, es decir, una forma de acción e interacción entre las personas que se articula a partir de un uso lingüístico contextualizado.

La noción discursiva de la cursada

En el mencionado módulo, se interpretaba al discurso como una forma de uso de lenguaje que estudiaba la conversación (producto del acto de habla) y el texto (producto de la escritura) en un contexto determinado de descripción y explicación sobre el empleo del lenguaje, su utilización y las modalidades. El análisis discursivo que se planteaba promulgaba la observación de diferentes fenómenos lingüísticos y los mecanismos de construcción del sentido social.

En este sentido, se propuso reflexionar sobre algunos recorridos teóricos metodológicos del análisis del discurso que permitían analizar diferentes discursos sociales; identificar diversos fenómenos recurrentes que actúan como pistas para la reconstrucción del contexto discursivo; y analizar diversas estrategias discursivas en diferentes discursos sociales.

¿Por qué nos parece sustancial la reflexión sobre el lenguaje? Porque precisamente, somos seres del lenguaje: los seres humanos somos seres lingüísticos, todas nuestras experiencias se realizan a partir del lenguaje; es precisamente el lenguaje el que nos permite dar sentido a cada una de las acciones que realizamos y a casi todo lo que nos rodea (INFD, 2016).

Para llevar adelante la tarea, las clases permitían entender, de un modo ordenado y procesal, un estudio iniciativo del discurso como concepto, una problematización sobre los géneros discursivos y la multiplicidad de voces en el discurso social, y, asimismo, una reflexión sobre la comunidad escolar en una situación de lectura, escritura y circulación de discursos.

Por consiguiente, la reflexión sobre el discurso se revelaba como insumo importantísimo para re-significar nuestras prácticas docentes como así también para profundizar el debate sobre la democratización de los discursos sociales vigentes en los medios en la coyuntura social y

³ Responsable de contenidos del módulo: Alejandra Valentino. Coordinadora de tutores: Rossana Viñas. Los autores del trabajo, además de Rossana Viñas, participaron como tutores del módulo.

política de la Argentina actual. En función de ello, la conjugación lúdica y didáctica de espacios para el debate colaborativo cobraba importancia en este módulo –como en otros, seguramente-. Pero desde la instancia de discusión discursiva, tomaban relevancia los foros de exposición y las secciones de compartimento teórico –recomendación de lecturas y perspectivas de análisis y/o estudio-.

Dentro de este mapa, la herramienta del *padlet* jugaba un lugar preponderante como ámbito de colaboración, edición y exposición del trabajo final que se solicitaba para la aprobación.

El *padlet* es un instrumento que permite realizar un trabajo colaborativo y de exposición entre los cursantes. Es un recurso *on line*, o en “la nube”, que permite crear un muro en el que pueden incorporarse videos, imágenes y archivos de texto. A nivel didáctico, es un recurso útil para presentar una síntesis de materiales a utilizar en una consigna dada a los alumnos, ya que *padlet* es como un pizarrón en el que “pegamos” esos materiales. Puede utilizarse tanto para proponer actividades en el aula, si se dispone de una buena conexión a internet, compartiendo el enlace del muro creado; como así también en educación virtual, ya que se puede incrustar el *padlet* en cualquier entorno virtual (aula virtual, *blog*, redes sociales) (Padlet, 2014).

Para los objetivos del módulo, la propuesta incluía la conformación de un espacio que sirviera como corolario para distribuir los Trabajos Prácticos Finales y compartirlos entre los estudiantes. De esta manera, la articulación entre cursantes y cursada permitía abrir un diálogo expositivo para desarrollar miradas y contribuciones específicas.

En este aspecto, el *padlet* consignaba una reflexión conclusiva y material de todo un recorrido, a partir de la exhibición de los diferentes análisis efectuados por los cursantes. A raíz de ello, la centralización del espacio del *padlet* como espacio colaborativo forjaba una consideración sobre la relevancia del desempeño en conjunto y la construcción de saberes en un ámbito comunicacional.

Las valoraciones del *padlet*

El *padlet* es una aplicación educativa que brinda la posibilidad de “colgar” o distribuir trabajos, dibujos, audios y videos en un muro de entorno digital. Por tanto, la herramienta contribuye a una usabilidad colectiva para exhibir trabajos de una cursada determinada y aporta también como recurso en el universo de las tecnologías de la comunicación.

La utilización del *padlet* revoluciona la forma de desarrollar la tarea docente y, por tanto, sirve como excelente opción para compartir diversos contenidos multimedia y erigirse como un archivo colectivo que funciona como pizarra de colaboración. Desde un primer momento, la

aplicación ofrece un panel en blanco que se configura según las inquietudes y los propósitos de los docentes.

En función de ello, cada usuario debe seleccionar, arrastrar y soltar los elementos que se busca guardar (pueden ser imágenes, videos, caricaturas, archivos doc o pdf, etc). Desde este plano, es posible integrar y articular contenidos colectivos. Específicamente, el *padlet*, como concepto y término digital, es una herramienta de edición abierta orientada a la construcción colaborativa de contenidos. Por esta razón, admite la creación de un campo semántico distributivo, creado por voluntarios y generadas con la intención de trabajo coordinado y de actualización permanente. Por tanto, el *padlet* provoca una posibilidad notable dentro de este ámbito: postula la creación de una red determinada con el propósito de producir colaboraciones distintivas.

En la cursada de Discurso y Sociedad, el *padlet* actuó como apoyo didáctico y permitió intercambiar trabajos, ideas, información diversa, procesar textos, incluir imágenes, vídeos, páginas web, y contabilizar las visitas que los estudiantes harían a la plataforma (González Frías, 2015: 3).

Al respecto, vale decir que el *padlet* parte de un lugar de conocimiento digital que debe ser reconocido por el cursante. Así, se debe reconocer un orden sencillo, pero importante en el uso, los recursos didácticos y la inclusión de contenidos. Más allá de ser un espacio de trabajo colaborativo, el *padlet* convoca también a un grupo de usuarios con el objeto de construir un muro de múltiple autoría, utilizando marcas simples de formato. Y en este caso particular, además, son docentes vinculados a las letras y a la comunicación, áreas en la que la escritura – aunque desde diferentes perspectivas- es una herramienta de uso diario.

Continuando esta idea, el empleo del *padlet* particulariza el fomento de la lectura y la edición a partir de aportes que reconfiguran la estructura comunicacional en el universo digital: beneficia la capacidad orden en el espacio, permite la diversidad de trabajos y modalidades, valoriza los datos que se ponen en común y reconoce la posibilidad de leerse en conjunto.

De esta manera, uno de los aspectos más valorados es la posibilidad de trabajar a distancia, dado que buena parte de los cursantes del grupo reside en ciudades distintas y la utilización de *padlet* prescinde de la reunión física (Silva-Peña; Salgado Labra, 2013). Y he aquí, uno de los mayores valores y potencialidades del uso de esta herramienta en el Programa Nuestra Escuela: llegaba a todos los rincones del país y los docentes interactuaban desde sus propios lugares de residencia.

Sobre la experiencia en el módulo

El Programa Nuestra Escuela se gestó como una política educativa con una fuerte presencia del Estado no sólo la etapa de la gestión del mismo sino también en todo su recorrido. Los

diferentes postítulos que componían la oferta tenían como principal objetivo, la federalización del conocimiento y el intercambio de experiencias entre docentes de diferentes puntos del país, para lo que la virtualidad y los espacios de intercambio en la plataforma resultaron una herramienta clave.

En este sentido, la presentación del postítulo en Escritura y Literatura expone claramente:

Esta Especialización se desarrolló como un espacio de formación continua y actualización didáctico-disciplinar en el área de lengua y literatura con la finalidad de que los docentes incorporen nuevas formas de enseñar a escribir así como de leer y pensar la literatura en las aulas de las escuelas secundarias y en los institutos de formación docente (INFD, en línea).

El módulo Discurso y Sociedad se pensó y desarrolló desde el año 2014 hasta mediados de 2017 con ese espíritu: el lograr que diferentes docentes, con sus experiencias y trayectorias formativas, se encontraran en un espacio de interacción común, debatiendo sobre temas que los atraviesan como profesionales, como ciudadanos e incluso como padres de esos estudiantes de los que tanto se habla en los medios de comunicación.

De esta manera, la experiencia del *padlet* fue muy enriquecedora en tanto permitió que los propios docentes se vieran motivados a escribir sus trabajos, revisarlos y corregirlos en pos de compartirlos y ser leídos por otros colegas, de diferentes puntos del país. Esto, a su vez, los obligó a encontrarse en el lugar de estudiantes, con sus tiempos, sus complicaciones y ante la inminencia de ser evaluados por un otro, aspecto que muchos de hecho valoraron en las instancias de devolución.

La experiencia, durante las diferentes ediciones del módulo, fueron valiosas y muy interesantes, no sólo por la instancia de intercambio y construcción de conocimiento colectiva realizada, sino también -y principalmente- por las devoluciones que en cada cierre de edición los docentes de diferentes puntos del país realizaron para con los tutores, coordinadores, responsables de contenido y el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD).

La posibilidad de capacitación gratuita y específica, la modalidad de virtualidad, el acompañamiento por parte de los tutores y los contenidos vistos a lo largo del módulo (muchos de ellos, como una posibilidad de reencontrarse con lecturas de su formación como docentes) fueron algunos de los aspectos que más se destacaron. También, muchos de ellos valoraron la posibilidad de encontrarse nuevamente escribiendo análisis discursivos, realizando trabajos escritos y pensando en un público lector.

Conclusión

La educación a distancia implica pensar recursos específicos, no sólo para la dinamicidad de los contenidos sino también para propiciar el trabajo colaborativo y colectivo de personas que se encuentran en puntos de residencia totalmente disímiles y distantes.

Asimismo, pensar esa educación desde una mirada inclusiva, debe favorecer la interacción de los actores que la componen. El *padlet* permite que docentes y estudiantes, cursantes y tutores, visibilicen sus ideas, trabajos y proyectos para de esta manera, compartirlos con otros. Cabe destacar, que trabajar por un objetivo colectivamente en el que la lectura y el compartir con el otro un modo de pensar, un modo de sentir y un modo de hacer, es una dimensión pedagógico-política de gran importancia en todo proyecto educativo.

Estamos convencidos que el proceso de enseñanza/aprendizaje nunca se da de manera unidireccional sino todo lo contrario. Los estudiantes no son un “depósito de saberes” y los docentes no son meros transmisores de conocimiento; en este proceso, ambos son hacedores de conocimiento. Y así fue en Discurso y Sociedad.

Una educación que conjugue las tecnologías de la comunicación implica tener en cuenta la potencialidad de éstas para el desarrollo de propuestas pedagógicas y de recursos inclusivos que posibiliten la alfabetización tecnológica de todos.

Por último, el desafío de la educación digital en la actualidad, es la de la formación y la actualización docente para poder hacer posible procesos de enseñanza-aprendizaje inclusivos y no ajenos al avance de las tecnologías de la comunicación y la convergencia digital.

Bibliografía

- Clarenc, C. A... [et al.] (2013). “Analizamos 19 plataformas de eLearning: Investigación colaborativa sobre LMS”. *Grupo GEIPITE, Congreso Virtual Mundial de e-Learning*. Recuperado el 16/08/2017 de: http://www.dgde.ua.es/congresotic/public_doc/pdf/31972.pdf
- Instituto Nacional de Formación Docente [en línea]. “Postítulo de Escritura y Literatura en la Escuela Secundaria”. Programa Nacional de Formación Docente Nuestra Escuela. Fecha de consulta: 28 de mayo de 2017. Disponible en: <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/postituloescriturayliteraturaensecundaria/>.
- “*Padlet*. crear un muro interactivo para compartir” (2014). [en línea]. Recuperado el 17/08/2017 de: <https://www.fundacionluminis.org.ar/recurso-didactico-online/padlet-crear-un-muro-interactivo-para-compartir>
- “*Padlet*. Sitio web colaborativo”. [en línea]. Recuperado el 17/08/2017 de: <https://es.padlet.com/>