

Convergencia de prácticas docentes y nuevas tecnologías: reflexiones de una experiencia en educación secundaria

Siñanes, Lidia

Universidad Nacional de Salta

Avda Bolivia 5150

3874258621

gsinanes@gmail.com

Eje 4 Enseñanza, educación y conocimiento

Tipo de comunicación: experiencia fundamentada

Resumen

Desde hace algunas décadas, se implementan en nuestro país, diferentes propuestas de inclusión digital en los contextos educativos. En el marco del Programa Conectar igualdad, se posibilitó el acceso a nuevas tecnologías de la información y la comunicación a través de las netbook por lo en la educación secundaria. Así también, se desarrollaron diversas acciones formativas tanto presenciales y a distancia orientadas a promover el desarrollo y/o profundización saberes y habilidades vinculados a la alfabetización digital en los docentes de los diferentes niveles del sistema educativo.

La incorporación de nuevos dispositivos tecnológicos a la dinámica institucional y a las prácticas de enseñanza interpelan, de diferente manera, la organización escolar, a las prácticas docentes, los fundamentos y los modos de apropiación de los contenidos escolares y la organización y gestión de los recursos en las instituciones educativas. En este trabajo se intenta dar cuenta de una experiencia pedagógica que posibilitó el tratamiento de diferentes contenidos escolares, el acceso a la información desde diferentes recursos y la producción colaborativa a través de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizajes para procurar una inclusión curricular problematizadora de las nuevas tecnologías

Palabras Clave: inclusión digital, Programa Conectar igualdad, acciones formativas, dispositivos tecnológicos, prácticas docentes

Introducción

En nuestro país las políticas educativas, en los últimos tiempos, se orientaron a promover su incorporación a través de diferentes planes y programas se centraron en la adquisición de los recursos informáticos, en el desarrollo de acciones de formación docente y la presencia de especialistas en las instituciones educativas (Dussel y Quevedo 35:2010)

En la Ley de Educación Nacional se reconoce la importancia de la formación integral permanente de la ciudadanía posibilitando la igualdad de oportunidades para garantizar “el acceso de todos/as a la información y al conocimiento como instrumento central de la participación en un proceso de crecimiento económico y justicia social”. De esa manera se inició la inclusión gradual de las netbook en el

marco del Programa Conectar Igualdad en las instituciones educativas públicas. En el año 2013, la escuela donde me desempeñé como docente, las netbook comenzaron a formar parte de la dinámica institucional.

Es necesario recordar que la presencia de diferentes tecnologías (desde los medios de comunicación hasta las actuales TIC) interpelan a la organización escolar y a las prácticas docentes. Por ello surgieron voces polarizadas: algunas cuestionaban la ruptura de la cotidianidad de la vida institucional y otras enfatizaban las posibilidades de innovación en el proceso de enseñanza, la disminución de la brecha digital y la mejora en los aprendizajes. Las miradas tecnocráticas (Burbules) y las implicancias de una “insuperable” brecha generacional predominaban como obstáculos para una inclusión de las netbook. “Nativos” e “inmigrantes” digitales” (Perkins) convivían en la institución donde parecía no haber puentes para un encuentro educativo mediado por las nuevas tecnologías.

Resulta necesario construir espacios de diálogo entre las generaciones para “acercar las miradas sobre diversas realidades, preocupaciones, intereses, saberes y expectativas de docentes y alumnos se vuelve fundamental ... más allá de lo relacionado con el uso instrumental, operan elementos vinculados a cuestiones simbólicas que es necesario volver a trabajar en el marco de la formación inicial y continua de los docentes”.(Art. 22.Resolución 123/10 – Anexo I)

Un espacio para atender las dudas, inquietudes, expectativas e incertidumbres del equipo docente son las jornadas institucionales. Desde la gestión institucional se procuró analizar y viabilizar la inclusión de las TIC ya que “las iniciativas institucionales promoverán distintos modos de apropiación de los saberes que den lugar a: nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo de los profesores, del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje. (Art. 16 Resolución CFE N° 93/09).

Presentación de la experiencia

La inclusión de las netbook en las aulas se materializó a través de diferentes propuestas pedagógicas las cuales demandaron un análisis crítico de las tareas que se desarrollaban en la institución escolar. Se buscó generar decisiones colectivas que impliquen la construcción de un cambio frente a modelos y prácticas tradicionales. Desde la gestión escolar se habilitaron los espacios institucionales

para posibilitar una apropiación crítica de las nuevas tecnologías y fortalecer la democratización en el acceso al conocimiento.

En ese contexto, se diseñó y se desarrolló desde la asignatura Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en dos cursos de segundo año del Ciclo Básico Técnico una propuesta pedagógica integrando diferentes ejes temáticos de Lengua y Taller entre los años 2014-2016. El propósito principal fue la elaboración de producciones digitales (audiovisuales, audios digitales e historietas) utilizando diferentes programas disponibles en las netbook. Fue una experiencia pedagógica integrada curricularmente ya que se procuró abordar los contenidos de las diferentes asignaturas mediada por dispositivos tecnológicos. En primer lugar, se llevó a cabo un diagnóstico que permitió profundizar el perfil de los estudiantes con respecto a los usos que hacen de los medios y las nuevas tecnologías. Allí se pudo reconocer que poseen saberes y habilidades en cuanto al uso de programas (destinados preferentemente para videojuegos, audiovisuales o audio), el acceso cotidiano a las redes sociales y la escasa exploración de los programas y recursos disponibles en la netbook. Por ello, reconocer aspectos de la cultura juvenil orientó el diseño de estrategias para promover una apropiación crítica de las nuevas tecnologías y dotar de otros significados a la información y recursos con los cuales interactuaban cotidianamente.

La secuencia didáctica implicó la reorganización y selección de los contenidos, el diseño de actividades (individuales y grupales) en talleres destinados a explorar, conocer y ampliar los usos y posibilidades de edición que ofrecen los programas (Paint, Movie Maker, Audacity, CMapTools, procesador de texto, diapositivas). A medida que se elaboraban las producciones digitales, se articulaban los contenidos de diferentes asignaturas. A modo de ejemplo, las orientaciones y consideraciones teóricas sobre la estructura narrativa del audiovisual estuvo a cargo de la profesora de Lengua y desde la asignatura TIC se abordaron contenidos vinculados a la digitalización de imágenes, software para la edición de imágenes fijas y en movimiento, modos de uso de dispositivos de la computadoras y de aplicaciones (diapositivas, editores de texto)

Esta actividad se desarrolló durante el tercer trimestre lo cual implicó también, la redefinición de algunos ejes temáticos de las materias, los modos de evaluar los aprendizajes, la revisión de los tiempos y espacios escolares, entre otros. La flexibilidad ofrecida desde la institución permitió que se pudieran desarrollar las actividades previstas y otras que surgieron durante el desarrollo del proyecto.

La elección de un tema de interés vinculado a sus experiencias personales, junto a sus pares o bien referidas a sus prácticas culturales dieron como resultado diferentes producciones donde se abordaron temas tales como el amor, el deporte, las estaciones del año, el ciclo de vida de las plantas y los oficios.

Resulta interesante reflexionar a partir del concepto de aprendizaje ubicuo (Burbules en Magadán 2012) ya que “ sintetiza esta forma menos compartimentada (en tiempos y en espacios) de concebir las prácticas de aprendizaje y de enseñanza. Representa también, como todo desafío, una posibilidad: la de acortar la brecha entre los aprendizajes que suceden en la escuela y los aprendizajes que se ponen en juego en otros ámbitos (la casa, la familia, los medios de comunicación, internet, etcétera)”. (Magadán, 2012;4)

Los trabajos fueron evaluados durante el proceso de elaboración pero contando con la participación y aportes de los estudiantes en los diferentes momentos de producción. En general, hablar sobre la evaluación “ es considerar las emociones que despierta en el evaluador y en los evaluados; interpelar los contenidos y los modos de enseñar y aprender, los valores que se ponen en juego, los criterios de inclusión y exclusión, las creencias de los docentes acerca de las capacidades de aprendizaje de sus alumnos.” (Anijovich en Roldán 3: 2014)

Así también, las producciones fueron socializados entre sus pares, lo cual permitió que compartan modos de edición, técnicas y el reconocimiento de las capacidades y habilidades para dibujar, relatar y expresarse en otros lenguajes.

A modo de conclusión

Intentar abordar una reflexión a modo de cierre resulta algo complejo. Esa complejidad radica en los diversos aspectos a considerar en esta experiencia que abarca una reflexión crítica sobre la propia actuación docente, los modos de gestionar los recursos tecnológicos en la institución docente, los modos de organización curricular como, así también, qué se entiende por enseñanza mediada por TIC.

Uno de los aspectos principales a considerar es explorar y conocer qué saberes y habilidades tienen los estudiantes que no pueden o no se dan los espacios en las instituciones educativas. Los conceptos como aprendizaje ubicuo, brecha digital, enseñanza poderosa, pensamiento de orden superior, cultura libresco permiten

configurar un nuevo entorno donde convergen la cultura juvenil, la cultura escolar y la tarea del docente.

Es innegable que la cultura, la dinámica y los modos de entender la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones educativas están planteando brechas en relación a la cultura juvenil. Sin embargo, esa situación no solo se explica con la idea de que hay nativos e inmigrantes digitales sino que es necesario considerarlas dentro de una sociedad cada vez más compleja que está interpelando a los diferentes actores institucionales: nuestra tarea como docente y el curriculum, a los tiempos y espacios escolares.

El cambio es necesario y la relación entre la escuela y los medios y las nuevas tecnologías ha sido y es compleja y conflictiva. Se considera que ya es tiempo de “pensar” una nueva organización y gestión escolar ya sea creando o innovando los tiempos y espacios escolares, el sentido de las tecnologías en el curriculum y la tarea del docente, entre otros.

Referencias bibliográficas

Dussel, I y Quevedo, L. A. (2010) Los Sistemas educativos en el marco de un mundo digital en Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Documento Básico VI Foro Latinoamericano Educación y Nuevas Tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Fundación Santillana

Fornés, G. (2013). Clase 5: Enseñar con TIC a aprender y enseñar con TIC. Propuesta educativa con TIC: Formación General I. *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación

Magadán, Cecilia (2012), “Clase 1: Enseñar y aprender con TIC: nuevos espacios, otros tiempos”, Enseñar y aprender con TIC, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación

Roldán, P (2014) Clase N°3 Evaluación como problema didáctico. Seminario 1 Evaluación. *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Sacristán, G. (2014). Trabajo final. Seminario de Integración II. *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Ley de Educación Nacional N°26.206. Ministerio de Educación de la Nación

Resolución CFE 123/10 – Anexo I Ministerio de Educación de la Nación

Resolución CFE N° 93/09 Ministerio de Educación de la Nación